

Aufführungsrecht vorbehalten
Droits d'exécution réservés

24/39

In meinem kleinen Paddelboot...

No 4268

(In my little Canoe)
there is room for two

Tromba I in B (Si)
(1st Cornet)

Foxtrot

Text von
Fritz Joachim

Musik von
Maurus Katt und Rolf Marbot
Arr.: Gerhard Mohr

Mäßiges Tempo

Verse

Refrain

In mei-nem klei-nen Paddelboot ist noch ein Platz-chen

frei, denn so ein klei-nes Paddelboot hat

grade Platz für zwei. So ein Sonntag zu zwei ist

Copyright MCMXXXII by Musikverlag „City“, Leipzig
Musikverlag „City“, Leipzig-Berlin A. J. B. 9753

Printed in Germany
Imprimé en Allemagne

Tromba I in B (Si)

wun - der - bar, Montag sagst du, wie schön es war. (drum glaub mir)

Zu ei - nem klei - nem Paddel - boot ge - hört ein ver - lieb - tes Paar.

2. Paar. *Spezial Chorus*

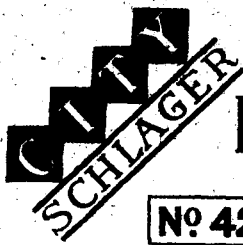
Solo

3. Ventil *Ensemble Chorus*

Ensemble Chorus

Coda

Achtung



Aufführungsrecht vorbehalten
Droits d'exécution réservés

In meinem kleinen Paddelboot.

No 4268

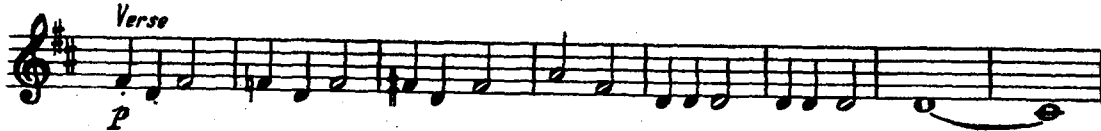
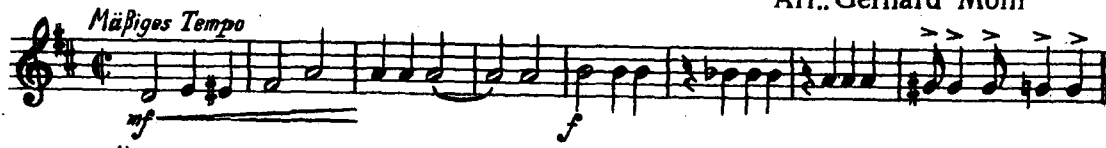
(In my little Canoe)
(there is room for two)

Tromba II in B (Si)
(2nd Cornet)

Foxtrot

Text von
Fritz Joachim

Musik von
Maurus Katt und Rolf Marbot
Arr.: Gerhard Mohr



Tromba II in B (Si)

wun - der - bar, Montag sagst du, wie schön es war. (Drum glaub' mir)

Zu ei - nem klei - nen Paddelboot ge - hört ein ver - lieb - tes Paar.

2. Paar. *Spezial Chorus*

Ensemble Chorus

Coda



Aufführungsrecht vorbehalten
Droits d'exécution réservés

138

In meinem kleinen Paddelboot...

№ 4268

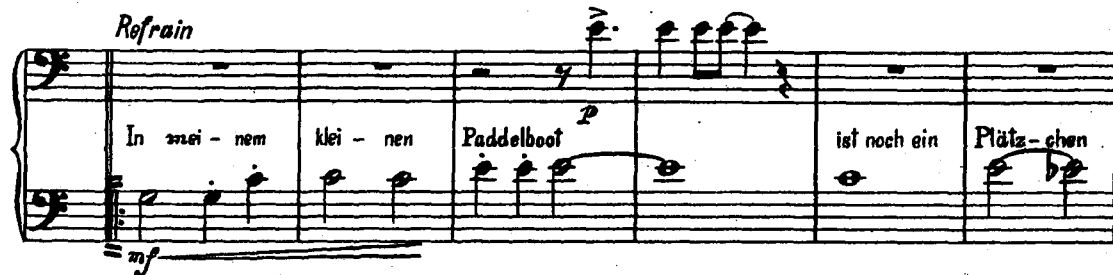
(In my little Canoe)
there is room for two

Trombone

Foxtrot

Text von
Fritz Joachim

Musik von
Maurus Katt und Rolf Marbot
Arr.: Gerhard Mohr



Trombone³

wun-der-bar, Montag sagst du, wie schön es war. (Drumglaub' mir)



Zu ei-nem klei-nen Paddelboot ge-hört ein ver-lieb-tes Paar



Spezial Chorus


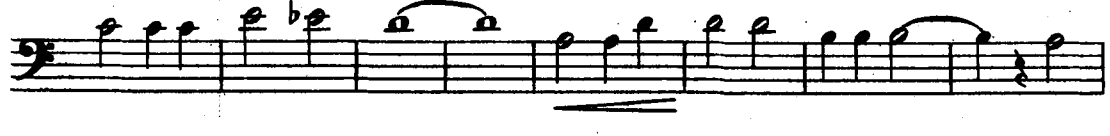
Paar



brass solo



Ensemble Chorus



Coda





Droits d'exécution réservés

In meinem kleinen Paddelboot.

No. 4268

(In my little Canoe)
there is room for two
Foxtrot

Saxophono I alto
in Es (Mi)

39

Text von
Fritz Joachim

Musik von
Maurus Katt und Rolf Marbot
Arr.: Gerhard Mohr

Mäßiges Tempo

Verse

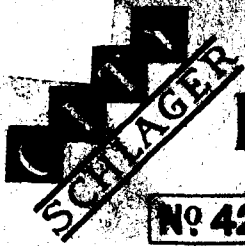
Refrain

In mei-nam klei-nen Pad-del-boot ist noch ein Plätz-chen
frei, denn so ein klei-nes Pad-del-boot hat
gra-de Platz für zwei. So ein Sonn-tag zu zweit ist
wun-der-bar, Montag sag's du, wie schön es war. (Drum glaub' mir)

Coda
 Solo
 Ensemble Chorus
 Special Chorus
 Solo
 Stacc.
 Solo
 Special Chorus
 Solo

Zu - er - nem Klai - nen Pa - del - boot ge - hört ein ver - lieb - les

Saxophone I alto in Es (M.)



Ausführungsrecht vorbehalten
Droits d'exécution réservés

J 24

In meinem kleinen Paddelboot.

No 4288

(In my little Canoe)
(there is room for two)

Saxophone III alto

Foxtrot

in Es (Mi)

Text von
Fritz Joachim

Musik von
Maurus Katt und Rolf Marbot
Arr.: Gerhard Mohr

Mäßiges Tempo

mf *f*

Verse

Refrain

In mei-nem klei-nen Paddel-boot ist noch ein Platz-chen
frei, denn so ein klei-nes Paddel-boot hat
gra-de Platz für zwei. So ein Sonntag zu zwei'n ist
wun-der-bar, Mon-tag sagst du, wie schön es war. (Drum glaub mir)

Saxophone III alto in B♭ (Sax)

Zu ei-nem klei-nen Paddelboot ge-hört ein ver-lieb-tes Paar:

mf *f* *unisono* *Trio* *Ensemble Chorus* *Trio* *Coda*

1. f *mf* *1* *Spezial Chorus* *Trio*



Aufführungsrecht vorbehalten
Droits d'exécution réservés

S 24

In meinem kleinen Paddelboot...

No 4268 39

(In my little Canoe)
there is room for two

Saxophono II tenore

in B (Si)

Foxtrot

Text von
Fritz Joachim

Musik von
Maurus Katt und Rolf Marbot
Arr.: Gerhard Mohr

Mäßiges Tempo

mf *f*

Verse
f *pp*

Refrain *mf*
Drum *f*

In meinem klei-nen Paddel-boot... ist noch ein Platzchen

p

frei, denn so ein Klei-nes Paddel-boot hat

grade Platz für zwei. So ein Sonntag zu zwei'n ist

pp

wun-derbar Montag sagst du, wie schön es war (Drum glaub mir)

Saxophono II tenore in B (Sib)

mf Zu einem Kleinen Paddelboot ge - hört ein ver lieb - tes Paar, *f*

p Paar. *f* *mf* *7-b.* *Spezial Chorus Duett*

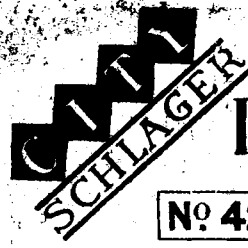
sfz *Duett*

ff *f* *Ensemble Chorus*

f *Sax. Duett*

ff

Coda *p* *f* *p*



Aufführungsrecht vorbehalten
Droits d'exécution réservés

S 24

In meinem kleinen Paddelboot

No 4268

(In my little Canoe)
(there is room for two)

Piano-Direction

Foxtrot

Text von
Fritz Joachim

Musik von
Maurus Katt und Rolf Marbot

Arr.: Gerhard Mohr

Mäßiges Tempo

First system of musical notation, featuring treble and bass staves with notes, rests, and dynamic markings such as *mf*, *cresc.*, and *f*.

Second system of musical notation, labeled "Verse", with treble and bass staves and dynamic markings like *f* and *mf*.

Third system of musical notation, with treble and bass staves.

Fourth system of musical notation, with treble and bass staves.

Fifth system of musical notation, with treble and bass staves.

Refrain

In mei-nem klei-nen Pad-del-boot ist noch ein Plätz-chen

Musical notation for the first line of the refrain, featuring piano accompaniment and vocal melody. The piano part consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. The vocal line is written in a single staff with a treble clef.

frei, denn so ein klei-nes Pad-del-boot hat

Musical notation for the second line of the refrain, continuing the piano accompaniment and vocal melody from the previous line.

gra-de Platz für zwei. *break* So ein Sonntag zu zwein ist

Musical notation for the third line of the refrain. A handwritten word "break" is written above the vocal staff. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

wun-der-bar, Montag sagst du, wie schön es war. (Drum glaub' mir)

Musical notation for the fourth line of the refrain, including piano accompaniment and vocal melody.

zu ei-nem klei-nen Pad-del-boot ge-hört ein ver-lieb-tes

Musical notation for the fifth line of the refrain, concluding the vocal line with a double bar line and a repeat sign.

1. Paar.

2. Paar.

Musical notation for the first and second endings of the piano part. The first ending is marked "1. Paar." and the second ending is marked "2. Paar." with a repeat sign. The piano part consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand.

Spezial Chorus

Sax.

The first system of the Spezial Chorus consists of two staves. The upper staff is for the saxophone, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The lower staff is for the piano, starting with a bass clef and the same key signature. The piano part begins with a dynamic marking of *mf* and features a steady accompaniment of eighth notes.

The second system continues the musical notation for the Spezial Chorus, maintaining the saxophone and piano parts.

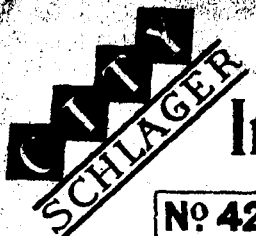
The third system of the Spezial Chorus includes dynamic markings of *f* and *p* in both the saxophone and piano parts.

The fourth system of the Spezial Chorus continues the musical notation, featuring a dynamic marking of *mf* in the piano part.

The fifth system of the Spezial Chorus concludes with a double bar line and a *D.S. al fine* symbol.

Coda

The Coda section consists of two staves of musical notation, primarily for the piano accompaniment.



Aufführungsrecht vorbehalten
Droits d'exécution réservés

In meinem kleinen Paddelboot...

Nº 4268

(In my little Canoe)
(there is room for two)

Banjo

Foxtrot

Text von
Fritz Joachim

Musik von
Maurus Katt und Rolf Marbot
Arr.: Gerhard Mohr

Mäßiges Tempo

The musical score is written for a Banjo in a foxtrot style. It consists of 10 staves of music. The first staff is the introduction, marked 'Mäßiges Tempo' and 'mf'. The second staff begins the 'Verse', marked 'mf' and 'f'. The third and fourth staves continue the verse. The fifth staff is the start of the 'Refrain', marked 'p-f'. The sixth and seventh staves contain the lyrics: 'In mei-nem klei-nen Pad-del-boot ist noch ein Plätz-chen frei, denn so ein klei-nes Paddel-boot hat gra-de Platz für zwei. So ein Sonntag zu zwei ist'. The eighth and ninth staves continue the refrain. The tenth staff ends with a '2. x Break' instruction. Chords are indicated above the notes, including C, verm., A7, Dmi, Fmi, D7, F, G7, B7, and B.

Banjo³

wun - der - bar, — Montag sagst du, wie schön es war.

Drum glaub mir zu ei - nem klei - nen Pad - del - boot ge -

hört ein ver - lieb - tes Paar. Spezial

mf

verm. B

verm. F7

verm. F7

verm. B

verm. B

ff *D.S. al*

Coda

In meinem kleinen Paddelboot...

No 4268

39

(In my little Canoe)
there is room for two

Basso

Foxtrot

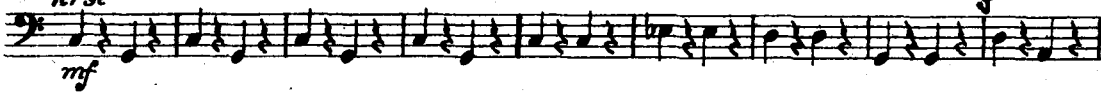
Text von
Fritz Joachim

Mäßiges Tempo *arco*

Musik von
Maurus Katt und Rolf Marbot
Arr.: Gerhard Mohr



Verse



Refrain *pizz 2. Mal*

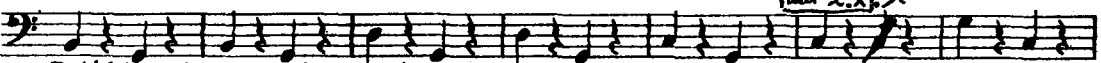


In meinem klei - nen Paddelboot



ist noch ein Plätz - chen frei,

denn so ein klei - nes



Paddel - boot hat grade Platz für zwei.

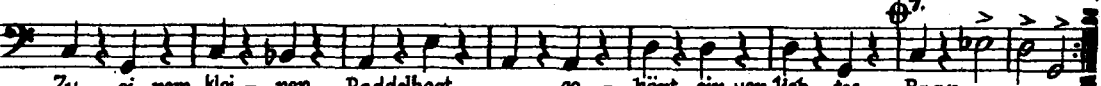
1. u. 2. x

So ein Sonntag zu



zweih ist wun - derbar,

Montag sagst du, wie schön es war. (Drum glaub mir)

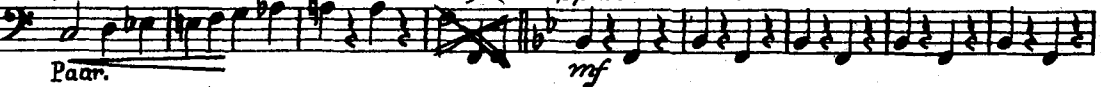


Zu ei - nem klei - nen Paddelboot

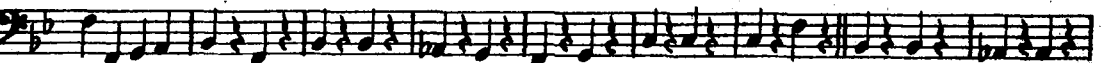
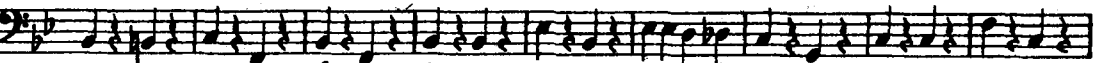
ge - hört ein ver - lieb - tes Paar.

2.

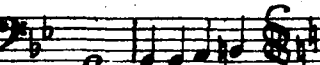
Spezial Chorus



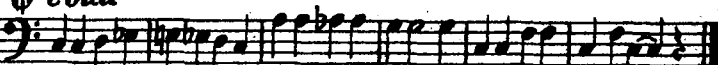
Paar.

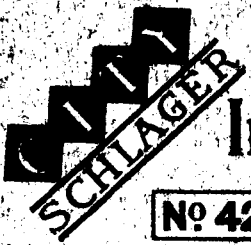


Coda



D.S. al





Aufführungsrecht vorbehalten
Droits d'exécution réservés

In meinem kleinen Paddelboot

No 4268

(In my little Canoe)
(there is room for two)

Batterie
(Drums)

Foxtrot

Text von
Fritz Joachim
Mäßiges Tempo

Musik von
Maurus Katt und Rolf Marbot
Arr.: Gerhard Mohr

mf f

Verse
mf

Refrain
In mei-nem klei-nen Pad-del-boot ist noch ein

p-p-f
Plätz-chen frei, denn so ein klei-nes

Pad-del-boot hat gra-de Platz für zwei.

Bateria

So ein Sonntag zu zwein ist wun - der - bar,

Montag sagst du, wie schön es war. (Drum glaub' mir) Zu ei - nem

klei - nen Pad - del - boot ge - - hört ein ver - lieb - tes

1. Paar.

2. Paar.

Spezial-Chorus

mf

mf

Coda

ff

D. S. al \oplus



Aufführungsrecht vorbehalten
Droits d'exécution réservés

24

In meinem kleinen Paddelboot.

Nº 4268

(In my little Canoe)
(there is room for two)

Foxtrot

Flauto
(Flute)

Text von
Fritz Joachim

Mäßiges Tempo

Musik von
Maurus Katt und Rolf Marbot
Arr.: Gerhard Mohr

mf *f* *p*

Refrain

p-p-f

In mei-nem klei-nen Pad-del-boot ist noch ein
Plätz-chen frei, denn so ein klei-nes
Paddel-boot hat grade Platz für zwei. So ein

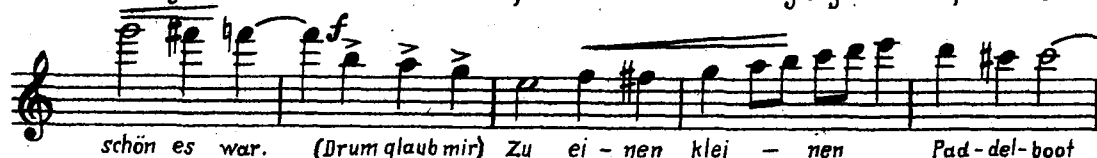
Copyright MCMXXXII by Musikverlag „City“, Leipzig
Musikverlag „City“, Leipzig-Berlin A. J. B. 9753

Printed in Germany
Imprimé en Allemagne

Flauto

p 

Sonntag zu zweit ist wun-der-bar, Montag sagst du, wie



schön es war. (Drum glaub mir) Zu ei - nen klei - nen Pad - del - boot

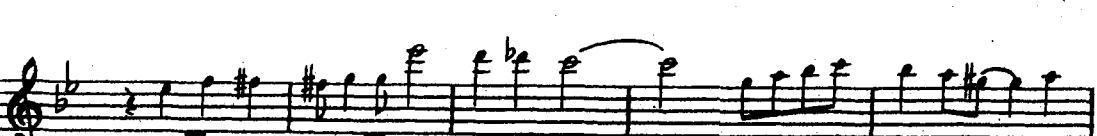


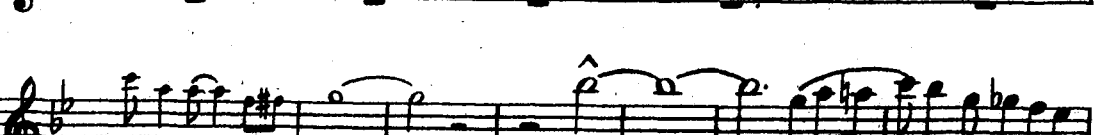
ge - hört ein ver - lieb - tes Paar. 1. 2. Paar.

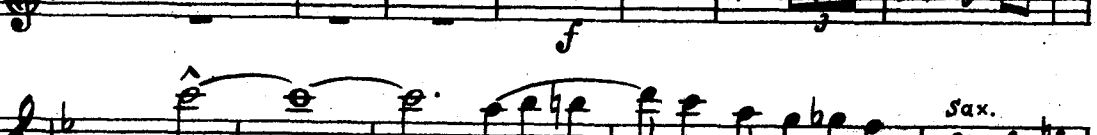


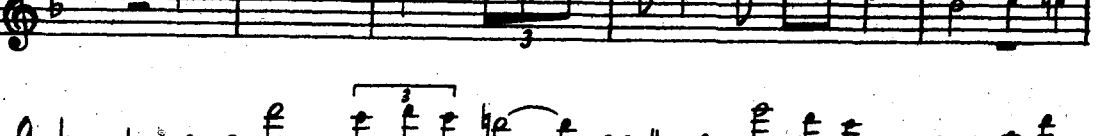
Spezial Chorus
Sax.

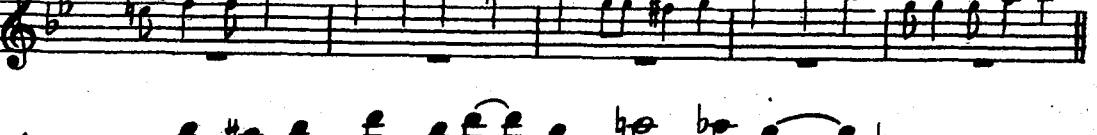


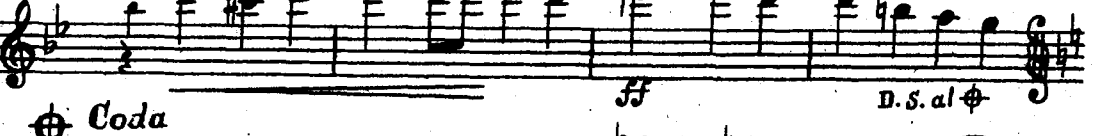




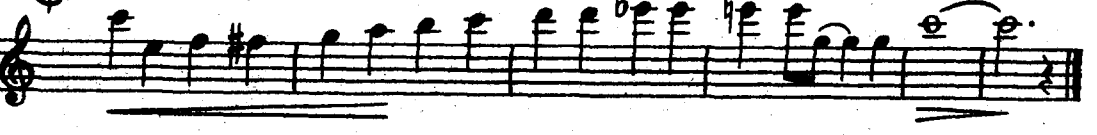








ff D.S. al fine



Coda



Aufführungsrecht vorbehalten
Droits d'exécution réservés

In meinem kleinen Paddelboot...

Nº 4268

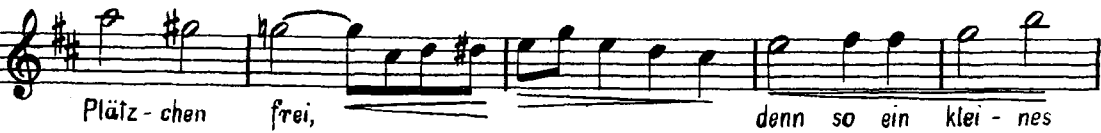
(In my little Canoe)
there is room for two)

Clarinetto in B (Si)
(Clarinet)

Foxtrot

Text von
Fritz Joachim

Musik von
Maurus Katt und Rolf Marbot
Arr.: Gerhard Mohr



Copyright MCMXXXII by Musikverlag „City“, Leipzig
Musikverlag „City“, Leipzig-Berlin A. J. B. 9753

Printed in Germany
Imprimé en Allemagne

Clarinetto in B (Sib)

p
So ein Sonntag zu zweih ist wun - der - bar,

Montag sagst du wie schön es war. (Drum glaub' mir) Zu ei - nen

klei - nen Pad - del - boot ge - hört ein ver - lieb - tes

Paar. *f* Paar. *f*

mf Spezial Chorus
Sax.

Sax.

ff D. Sal

Coda

In meinem kleinen Paddelboot...

№ 4268

(In my little Canoe)
there is room for two

Violino I (geteilt)

Foxtrot

Text von
Fritz Joachim

Mäßiges Tempo

Musik von
Maurus Katt und Rolf Marbot
Arr.: Gerhard Mohr

Verse

Musical notation for the first part of the piece, including the beginning of the verse and the start of the refrain. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The music is written for Violino I (geteilt). Dynamics include *mf*, *f*, and *mf*.

Refrain

Musical notation for the vocal line of the refrain with German lyrics. The lyrics are: "In mei-nem klei-nen Pad-del-boot ist noch ein Plätz-chen frei, denn so ein klei-nes Pad-del-boot hat gra-de Platz für zwei. So ein Sonn-tag zu zwei'n ist wun-der-bar, Mon-tag sagst du, wie schön es war. (Drum glaub' mir) zu ei-nem klei-nen Pad-del-boot ge-hört ein ver-lieb-tes Paar." The music is written in a treble clef with a key signature of one sharp and a 4/4 time signature. Dynamics include *p-p-f*, *f*, and *f*.

Spezial Chorus

Sax. (Cello)

Musical notation for the instrumental solo section, featuring saxophone and cello parts. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp, and a 4/4 time signature. Dynamics include *f*, *mf*, and *ff*. There are first and second endings marked with circled numbers 1 and 2. A section marked "Blech" is also present.

Coda

Musical notation for the Coda section, written in a treble clef with a key signature of one sharp and a 4/4 time signature. Dynamics include *f*.

In meinem kleinen Paddelboot...

13

(In my little Canoe)
there is room for two

Violino III

Foxtrot

Text von
Fritz Joachim

Musik von
Maurus Katt und Rolf Marbot
Arr.: Gerhard Mohr

Mäßiges Tempo

mf *f*

Verse

mf

Refrain
p-pf

In meinem Klei-nen Paddel-boot

ist noch ein Plätzchen frei, denn so ein klei-nes Paddel-boot hat

grade Platz für zwei. So ein Sonntag zu zwei'n ist wun-derbar,

Montag sagst du, wie schön es war. (Drum glaub mir) Zu ei-nem Klei-nen Paddel-boot

ge-hört ein ver-lieb-tes Paar. *f* Paar. *f*

Spezial Chorus

15 *f*

6 *ff*

Coda

6 *ff* *B. f. al*

In meinem kleinen Paddelboot...

№ 4268

(In my little Canoe)
there is room for two

52

Violoncello

Foxtrot

Text von
Fritz Joachim

Musik von
Maurus Katt und Rolf Marbot
Arr.: Gerhard Mohr

Mäßiges Tempo

mf *p* *f*

Verse

Refrain

In meinem klei - nen Paddelboot ist noch ein Plätz - chen frei,
denn so ein Mei - nes Paddelboot hat grade Platz für zwei,
So ein Sonntag zu zwei'n ist wun - derbar, Montag sagst du, wie schön es war

(Drum glaub mir) Zu einem klei - nen Paddelboot ge - hört ein ver - lieb - tes

Spezial Chorus
(wenn du tacet) Solo

Paar. f *Paar. mf*

f

Coda *D. f. al*